

1. Zum Status des Erzähltextes

[Mimesis](#)

[Histoire und Discours](#)

[Fiktion](#)

[Fiktionalität \(Fiktionale/faktuale Texte\)](#)

[Episches Präteritum](#)

[Metafiction](#)

[Intertextualität](#)

2. Zur Zeitstruktur des Erzähltextes

[Erzählzeit und erzählte Zeit](#)

[Zeitraffungen](#)

[Rückwendungen und Vorausdeutungen](#)

[Zeitstrukturen \(nach G. Genette\)](#)

3. Wer erzählt?

[Erzählsituationen \(nach F.K. Stanzel\):
personale](#)

[auktoriale](#)

[Ich-ES](#)

[Fokalisierungstypen \(nach G. Genette\)](#)

[Verstöße gegen die Fokuswahl](#)

[Beispiele für Fokalisierungstypen](#)

[Stimme des Erzählers](#)

[Formen der Redewiedergabe](#)

[Formen der Bewußtseinswiedergabe](#)

[Beispiele für Formen der Rede- und Bewußtseinswiedergabe](#)

4. Positionen der Erzähltheorie

[Georg Wilhelm Friedrich Hegel](#) :
["Vorlesungen über die Ästhetik \(zur Epik\)"](#)

[Georg Lukács](#):
["Theorie des Romans"](#)

[Walter Benjamin](#):
["Der Erzähler"](#)

[Michail Bachtin](#)

[Vladimir Propp](#)

[Käte Hamburger](#)

[Theodor W. Adorno:](#)
["Standort des Erzählers im modernen Roman"](#)

[Roland Barthes](#)

[Franz K. Stanzel](#)

[Eberhard Lämmert](#)

[Gérard Genette](#)

5. Gattungsformen der Epik

[Schwank](#)

[Legende](#)

[Parabel](#)

[Fabel](#)

[Märchen](#)

[Sage](#)

[Anekdote](#)

[Kalendergeschichte](#)

[Kurzgeschichte](#)

[Novelle](#)

[Epos](#)

[Roman](#)

[Schäferroman](#)

[Abenteuerroman](#)

[Briefroman](#)

[Bildungsroman](#)

[Ehebruchroman](#)

[Kriminalroman](#)

[Spionageroman](#)

[Postmoderner Roman](#)

6. Erwähnte Autoren und literarische Texte

[Tora](#)

[Koran](#)

[Bibel](#)

[Hermann Bote:](#)
["Till Eulenspiegel"](#)

[Miguel de Cervantes Saavedra](#)

Heinrich von Kleist

Honoré de Balzac

Edgar Allan Poe

Gottfried Keller:
"Die Leute von Seldwyla"

Johanna Spyri:
"Heidi"

Mark Twain

Emile Zola

Sir Arthur Conan Doyle

O. Henry

Raymond Chandler

Dashiell Hammett

William Faulkner

Ernest Hemingway

Günter Eich

Heinrich Böll

Ingeborg Bachmann

Peter Bichsel

7. Texte zur Diskussion

[Anna Seghers: "Zwei Denkmäler"](#)