

1. Vom Leser, vom Lesen und vom Werk.

[Aristoteles](#)

["Poetik"](#)

[Immanuel Kant](#)

["Kritik der Urteilskraft"](#)

[Georg Wilhelm Friedrich Hegel](#)

["Ästhetik"](#)

[Roman Ingarden](#)

["Das literarische Kunstwerk"](#)

[Bertolt Brecht](#)

["Über die Bauart langdauernder Werke"](#)

[Jean-Paul Sartre](#)

["Was ist Literatur?"](#)

[Hans Robert Jauß](#)

[Wolfgang Iser](#)

[Umberto Eco](#)

[Rezeptionsästhetik](#)

2. Von den Freuden und Gefahren des Lesens. Eine kleine Entwicklungsgeschichte

[Homer](#)

["Ilias"](#)

["Odyssee"](#)

Dante Alighieri

"Göttliche Komödie"

unbekannter Verfasser:

"Lancelot"

Johann Jacob Gutenberg

Martin Luther

Miguel de Cervantes Saavedra

"Don Quixote"

Bertolt Brecht

"Terzinen über die Liebe"

Oralität und Literalität

3. Der Dichter als Leser. Lektüreeerlebnisse von Literaten

Karl Philipp Moritz:

"Anton Reiser"

Johann Wolfgang Goethe:

"Die Leiden des jungen Werthers"

Heinrich Heine

Heinrich Mann:

"Professor Unrat"

Walter Benjamin

Wolfgang Iser

[Peter Weiss:](#)

["Abschied von den Eltern"](#)

4. Wer sagt uns etwas über literarische Sozialisation?

Mediengeschichte

[Historische Leseforschung](#)

[Buchmarktforschung](#)

Empirische Sozialwissenschaften

[Rezeptionsästhetik](#)

Entwicklungspsychologie (Lesealter)

[Psychoanalyse](#)
[Deutschunterricht](#)

[Lesebuch](#)

[Sachbuch](#)

[Freizeitlektüre / Schullektüre](#)

5. Erwähnte Autoren und literarische Texte

[Homer](#)

[Francesco Petrarca](#)

[Miguel de Cervantes Saavedra](#)

[Giovanni Boccaccio](#)

[Karl Philipp Moritz](#)

[Heinrich Heine](#)

[Heinrich Mann](#)

[Walter Benjamin](#)

[Wolfgang Iser](#)

[Peter Weiss](#)