* 27.05.1894, St. Mary's Country (Maryland)
† 10.01.1961, New York

amerikanischer Schriftsteller

Hammett war acht Jahre lang Detektiv bei der berühmten Pinkerton-Agentur, ehe er 1922, gesundheitlich angegriffen, Kurzgeschichten für Black Mask und andere populäre Kriminalmagazine zu schreiben begann. Zwischen 1929 und 1934 verfaßte er fünf Romane , die ihn als Begründer der sogenannten "hard boiled school", einer aktionsbetonten, eigenständig amerikanischen Traditionslinie des Detektivromans ausweisen. Bis heute gilt er mit Raymond Chandler als der bedeutendste amerikanische Kriminalschriftsteller. Nach langjähriger Tätigkeit als Drehbuchautor in Hollywood wurde er wegen seines sozialistischen Engagements vom Ausschuß für "unamerikanische Aktivitäten" verfolgt, 1951 zu einer Gefängnisstrafe verurteilt und fast aller Publikationsmöglichkeiten beraubt.

Große Publikumserfolge, auch in verschiedenen Filmversionen, waren besonders sein dritter und sein letzter Roman, *The Maltese Falcon* (1930) und *The Thin Man* (1934), eine zynische Kriminalgroteske. Deutlicher noch wird die realistische und moralische Wendung, die Hammett dem Detektivroman gab, in seinem Erstling
Red Harvest
(1929) oder seinem eigenen Lieblingswerk
The Glass Key
(1931). Dort zeichnet Hammett eine Sumpf- oder Dschungelwelt mörderischer Konkurrenz und totaler Korruption, wo Geschäfte, Politik und Gewaltkriminalität fast identisch geworden sind. Gegen diese scheinbare Übermacht des Bösen bewähren sich Hammetts tough guys, wortkarg-handfeste Einzelgänger wie der Privatdetektiv Sam Spade in The Maltese Falcon oder der Spieler Ned Beaumont in The Glass Key. Der Gefahr einer romantischen Heroisierung dieser Einzelgänger wirkt in erster Linie Hammetts lakonisch verknappte Erzählsprache entgegen, die nicht nur für die amerikanische
Kriminalliteratur
stilprägend wurde, sondern auch von zeitgenössischen Erzählern, etwa von
Ernest Hemingway
, aufgenommen wurde.

© JV

Wichtige Schriften

- Werkausgabe in 10 Bänden, Zürich 1974 ff. (Diogenes)

Sekundärliteratur

- F.A. Kittler: Über die Kunst, mit Vögeln zu jagen. "Der Malteser Falke" von Dashiell Hammett, in: J. Vogt (Hg.): Der Kriminalroman. Poetik, Theorie, Geschichte, München 1998.

- W.F. Nolan: Dashiell Hammett. Eine Biographie, Frankfurt/M. 1985.
- P. Wolfe: Beams Falling: The Art of Dashiell Hammett, Bowling Green 1980.