

## 4. Theorien der Textproduktion: Rhetorik und Poetik

### 1. Rhetorik

#### 1.1 Grundbegriffe der Rhetorik

[Redegattungen](#)

[Redefunktionen](#)

[Elemente der Rede](#)

[Rhetorische Mittel](#) :

[Metapher](#)

[Katachrese](#)

[Metonymie](#)

[Synekdoche](#)

[Emphase](#)

[Hyperbel](#)

[Periphrase](#)

[Euphemismus](#)

[Synonym](#)

Wortfiguren (noch nicht online)

[Anapher](#)

[Epipher](#)

[Paronomasie](#)

[Polyptoton](#)

[Polysyndeton](#)

[Asyndeton](#)

[Ellipse](#)

[Zeugma](#)

[Hyperbaton](#)

[Parallelismus](#)

[Chiasmus](#)

Sinnfiguren (noch nicht online)

[Antithese](#)

[Apostrophe](#)

[Rhetorische Frage](#)

[Permission](#)

[Personifikation](#)

[Allegorie](#)

### **1.2 Die antike Rhetorik**

Gorgias von Leontinoi

Platon:  
"Gorgias"

Aristoteles:  
"Rhetorik"

Marcus Tullius Cicero:  
"Über den Redner"

Marcus Fabius Quintilian:  
"Ausbildung des Redners"

## **2. Poetik**

### **2.1 Die antike Poetik**

Aristoteles:  
"Poetik"

Platon:  
"Der Staat"

Quintus Horatius Flaccus (Horaz):  
"Von der Dichtkunst"

### **2.2 Poetik der Renaissance**

Julius Caesar Scaliger:  
"Sieben Bücher über die Dichtkunst"

Martin Opitz :

"Buch von der deutschen Poeterey" (zur Dramatik)

["Buch von der deutschen Poeterey"](#) (zur Lyrik)  
["Ständeklausel"](#)

### **2.3 Krise und Fortleben der Poetik**

#### **2.3.1 Poetik im 18. Jahrhundert**

[Johann Christoph Gottsched:](#)  
["Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen"](#)

[Christian Freidrich von Blanckenburg:](#)  
["Versuch über den Roman"](#)

#### **2.3.2 Poetik des Sturm und Drang**

[Johann Gottfried Herder](#)

[Johann Wolfgang Goethe:](#)  
["Zum Shakespeare-Tag"](#)

#### **2.3.3 Poetik der Klassik**

[Johann Wolfgang Goethe:](#)  
["Naturformen der Dichtung"](#)

#### **2.3.4 Poetik der Romantik**

[Friedrich Schlegel:](#)  
["Progressive Universalpoesie"](#)

#### **2.3.5 Poetik im 19. und 20. Jahrhundert**

[Georg Wilhelm Friedrich Hegel:](#)  
["Vorlesungen über die Ästhetik"](#)

[Georg Lukács :](#)

"Die Theorie des Romans"

Walter Benjamin:

"Der Erzähler"

Theodor W. Adorno:

"Standort des Erzählers im modernen Roman"

Roman Jakobson:

"Linguistik und Poetik"

Manfred Bierwisch:

"Poetik und Linguistik"

### 3. Immanente Poetik

Romantheorie im Roman

Robert Musil:

"Der Mann ohne Eigenschaften" (Ausschnitt)

Thomas Mann:

"Der Zauberberg" (Ausschnitt)

Gedichte über Dichtung

Gottfried Benn:

"Fragmente" (Originaltext)

Bertolt Brecht:

"Über die Bauart langdauernder Werke" (Ausschnitt)

### 4. Erwähnte Autoren und literarische Texte

Homer:

"Ilias"

"Odyssee"

Sophokles:  
"König Ödipus"

Miguel de Cervante Saavedra:  
"Don Quijote"

Johann Wolfgang Goethe:  
"Die Leiden des jungen Werthers"

"West-östlicher Divan"

Marcel Proust

Thomas Mann

Robert Musil

James Joyce

Virginia Woolf

Gottfried Benn

[Bertolt Brecht](#)

[Ernst Jandl](#)