

1. Grundbegriffe der Literaturgeschichtsschreibung

[Epoche](#)

[Gattung](#)

[Kanon](#)

2. Schulen und Tendenzen der deutschen Literaturgeschichte

2.1 Geschichtsphilosophische Orientierung

[Johann Gottfried Herder:](#)

["Fragmente einer Abhandlung über die Ode"](#)

[Georg Wilhelm Friedrich Hegel:](#)

["Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte"](#)

"Vorlesungen über die Ästhetik"

Friedrich Schlegel:

"Über das Studium der griechischen Poesie"

2.2 Vom liberalen Nationalismus zum Chauvinismus

Georg Gottfried Gervinus:

"Geschichte der poetischen Nationallitteratur der Deutschen"

August Friedrich Christian Vilmar:

"Geschichte der deutschen Nationalliteratur"

Adolf Bartels:

["Geschichte der deutschen Literatur"](#)

[Joseph Nadler:](#)

["Literaturgeschichte des deutschen Volkes"](#)

2.3 Positivismus, Geistesgeschichte, Stilkritik

[Wilhelm Scherer](#)

[Wilhelm Dilthey](#)

[Erich Auerbach](#)

2.4 Sozialgeschichte der Literatur

[Arnold Hauser](#)

[Rolf Grimminger](#)

3. Epochen der Literaturgeschichte

[Renaissance](#)

[Humanismus](#)

[Reformation](#)

[Barock](#)

[Aufklärung](#)

[Empfindsamkeit](#)

[Sturm und Drang](#)

[Klassik](#)

[Französische Klassik](#)

[Romantik](#)

[Biedermeierzeit](#)

[Vormärz](#)

[Realismus](#)

[Naturalismus](#)

[Jahrhundertwende](#)

[Expressionismus](#)

[Neue Sachlichkeit](#)

Völkisch-nationale Literatur

Exilliteratur

Nachkriegsliteratur

Gegenwartsliteratur

4. Erwähnte Autoren und literarische Texte

Homer:

"Ilias"

"Odyssee"

Francesco Petrarca

Dante Alighieri

William Shakespeare

Martin Opitz

Miguel de Cervantes Saavedra:

"Don Quijote"

Andreas Gryphius

Pierre Corneille

Jean-Baptiste Molière

Jean Racine

[Johann Wolfgang Goethe](#)

[Heinrich Heine](#)

[Virginia Woolf](#)

[Franz Kafka](#)

[Anna Seghers](#)

5. Neuere Literaturgeschichten – eine pragmatische Auswahl

6. Texte zur Diskussion

Heinrich Heine im Spiegel der Literaturgeschichte (noch nicht online)